

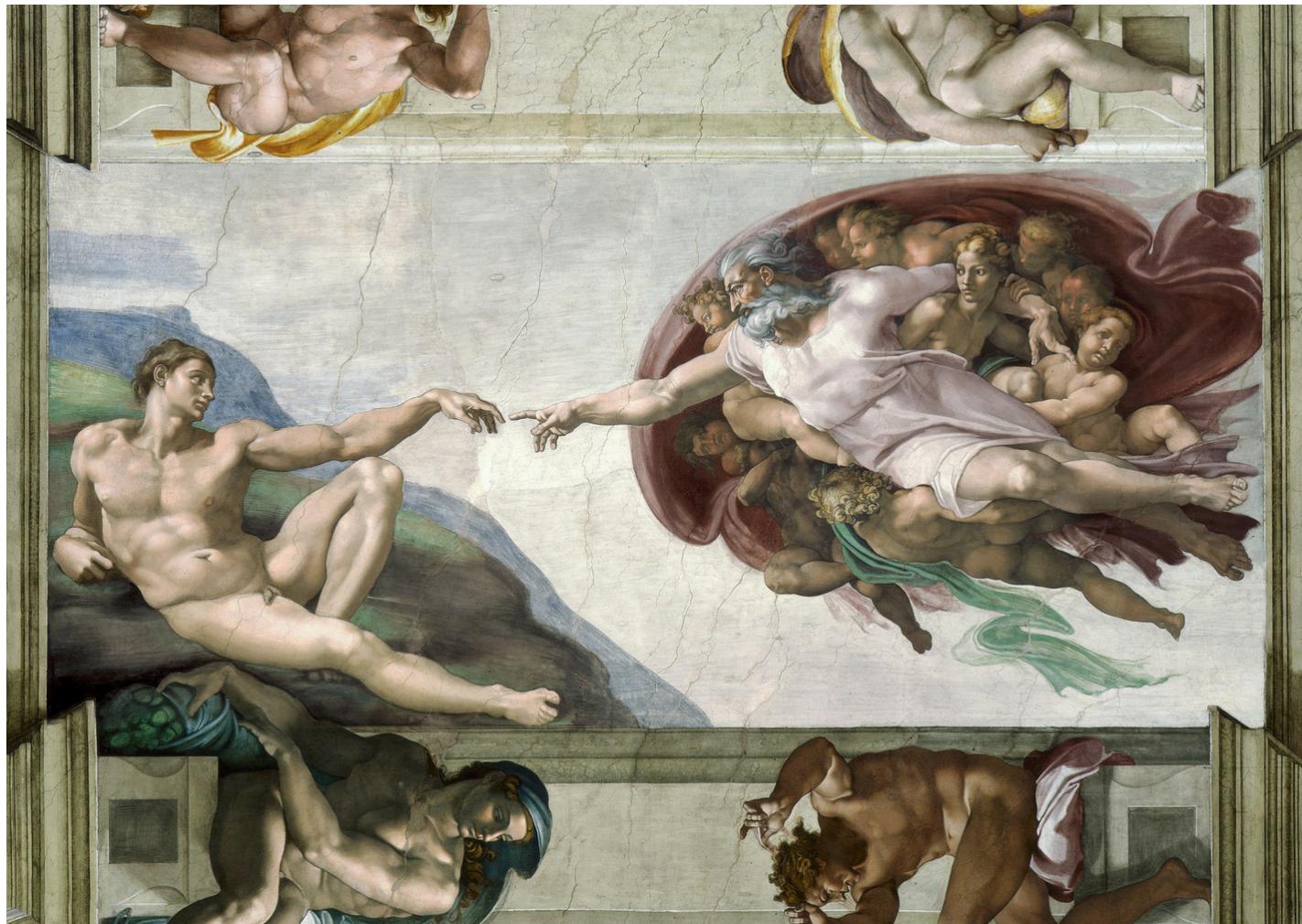
CURSO EN

# HISTORIA DEL ARTE

EN LÍNEA



UNIVERSIDAD|LUX



- **MODALIDAD:** en línea (sesiones en vivo)
- **FECHA DE INICIO:** miércoles 22 de octubre
- **HORARIO:** 7:30 pm - 9:30 pm (hora de Colombia)
- **DURACIÓN:** 14 semanas (2 horas por semana)

- **FRECUENCIA:** semanal (1 sesión por semana)
- **REQUISITOS:** público general (mayor de 18 años)
- **CONOCIMIENTO PREVIO:** básico / principiante
- **CERTIFICADO:** Diploma avalado por Universidad Lux



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)

# DESCRIPCIÓN

## DEL CURSO

La historia y las artes visuales se consideran una ventana al mundo; las cuales reflejan los contextos políticos, sociales, ambientales, religiosos y artísticos de su época. El conocimiento de dicha historia permite un enriquecimiento intelectual y emocional que fortalece la cultura de las personas que la estudian.

El aprendizaje permitirá al estudiante tener la capacidad de descubrir nuevas y diversas formas de expresión, de pensamiento, de encontrar respuestas y comprender el pasado. El objetivo es ofrecerle al estudiante la oportunidad de desarrollar su sensibilidad y capacidad de observar, interpretar y reflexionar sobre el arte.



## DINÁMICA DEL CURSO

- El curso contiene sesiones semanales en vivo que se llevarán a cabo en **Google Meet**. En caso de que no puedas asistir a una sesión, el video pregrabado se encontrará disponible en nuestra plataforma educativa.
- El curso también contiene actividades semanales. Dichas **actividades son flexibles**, se pueden realizar a la hora que deseas.
- Universidad Lux cuenta con una plataforma educativa donde está **disponible todo el material** para llevar a cabo el curso (*liga de las sesiones en vivo, video pregrabado, presentaciones, material de apoyo y actividades por sesión*).



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)

# PLAN DE ESTUDIOS

## HISTORIA DEL ARTE

- |   |                                    |    |   |
|---|------------------------------------|----|---|
| 1 | Arte de la Prehistoria             | 8  | Arte del Barroco y Rococó   |
| 2 | Arte Egipcio                       | 9  | Arte del Neoclasicismo,<br>Romanticismo y Realismo                        |
| 3 | Arte Griego                        | 10 | Arte del Impresionismo y<br>Postimpresionismo                             |
| 4 | Arte Romano                        | 11 | Art Nouveau, Fauvismo y<br>Expresionismo Alemán                           |
| 5 | Arte Precolombino                  | 12 | Arte del Cubismo y Dadaísmo   |
| 6 | Arte Bizantino, Románico y Gótico  | 13 | Arte del Surrealismo y Muralismo  |
| 7 | Arte del Renacimiento y Manierismo | 14 | Arte del Expresionismo Abstracto,<br>Pop Art, Op Art y Arte Contemporáneo |



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)

# CERTIFICADO



Otorga el presente Diploma a

**Carolina González Rodríguez**

Por haber concluido satisfactoriamente el Plan de Estudios del Curso en

**HISTORIA DEL ARTE**

con una duración de **28 horas**

C.P. César Luis Peña Martínez  
Rector



M.A.D. Ruth Alejandra Peña Prado  
Directora General

*Otorgado en México el día 13 de marzo de 2025*

Al finalizar el curso, se entregará el “Diploma de Finalización del Curso” avalado por Universidad Lux. El Diploma se entregará en digital. En caso de también requerir en físico, el estudiante podrá retirar el Diploma por la Universidad Lux o se podrá enviar por correo postal. En este último caso, el estudiante deberá abonar el costo del envío.



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)

# TESTIMONIOS



“El curso en Historia del Arte es excelente y me sorprendió de buena manera. La docente, la estructura de la clase y las actividades hacen original esta opción educativa que va más allá de lo que podríamos consultar en un manual, pues se integran reflexiones y análisis de los temas de una manera profesional y actualizada. Soy profesor y gracias a este curso puedo manejar con más soltura y dominio los temas de Historia del Arte; e inclusive como profesional, puedo asegurar que me he puesto al corriente con las últimas interpretaciones historiográficas del área de Historia del Arte; en razón de que el cuerpo docente de este curso se dedica a la investigación académica. Altamente recomendable.”

**Andrés Moreno Nieto**



“Mi experiencia en el curso en Historia del Arte fue satisfactoria, tanto que me inscribí en el curso en "Historia del Arte Mexicano". Creo que la plataforma es muy accesible y fácil de utilizar, buena bibliografía y me gustaron mucho las actividades complementarias. Aunque creo que lo mejor de todo fue la amabilidad y pasión con la que enseña la profesora Viridiana. Aprendí un montón y me encantó que nos diera una breve introducción a la apreciación del arte.”

**Adriana Carrasco Salgado**



“Tomé el curso en Historia del Arte y ¡me encantó! Cada sesión aprendes muchísimo. La profesora Viridiana explica todo super bien y aporta muchos datos interesantes. He disfrutado cada sesión. Definitivamente volvería a inscribirme a otro de sus cursos, además de que la atención es muy buena, todos son muy amables y responden rápido.”

**Sara Monsterrat Soriano Muñoz**



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)

# ASESOR ACADÉMICO



**FRENCY FERNÁNDEZ**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN VISUAL  
MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE  
DOCTORADO EN CIENCIAS SOBRE EL ARTE**

Es uno de los más importantes curadores, críticos, profesores e investigadores surgidos de Cuba en los últimos veinte años. Precursor de los nuevos medios artísticos con plataformas donde convergen arte y tecnología. Editor de libros, diseñador editorial y creador audiovisual de materiales sobre cultura, arte y política. Con una investigación de Doctorado sobre procesos intersensoriales mediante tecnología aplicada al arte, es Master en Historia del Arte con experiencia científico pedagógica y metodológica de casi treinta años. Profesor universitario en México, Alemania, con el MIT de EU, en España y Cuba.

Ha publicado un centenar de textos en Cuba, México, Francia, España, Estados Unidos, Bélgica, Italia y Alemania. Entre otras distinciones, ha recibido dos veces el Premio Nacional de Crítica de Arte en Cuba. Curador premiado nacional e internacionalmente en diversas ocasiones, ha creado múltiples exposiciones en Alemania, Bolivia, Cuba, España, Estados Unidos, Italia, México y Nicaragua.



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)

# PERFIL

## DE EGRESO

---

Capacidad para reconocer el contexto cultural del que forman parte, desarrollando una opinión crítica y reflexiva a la historia del arte.

Reconocer los aspectos técnicos, científicos, históricos y sociales que dieron origen a las artes visuales.

Poseer un desarrollo sensitivo-intelectivo integral, con capacidad de reflexión e interpretación.

## OBJETIVOS

---

- Conocer los movimientos artísticos más relevantes de la historia del arte; comenzando desde la prehistoria y los petroglifos, comprendiendo el arte de las primeras civilizaciones, e identificando los artistas y sus obras más relevantes de cada siglo antes y después de la era cristiana.
- Conocer la historia universal para así comprender el arte, desde su inicio en el período neolítico, hasta el siglo XX.
- Estudiar las artes visuales, plásticas y aplicadas, más relevantes de todos los tiempos, analizando sus períodos, artistas, obras, entre otros datos relevantes y de interés.



# INVERSIÓN

**COSTO TOTAL = \$585.000 COP (\*)**

(\*) El costo incluye un descuento del 10% disponible hasta el 15 de octubre (sin descuento \$650.000 COP)

Dicho costo incluye:

- 14 sesiones en vivo
- Diploma avalado por la Universidad Lux
- Asesoría académica
- Videos y presentaciones de cada sesión
- Actividades prácticas (opcionales)
- Acceso a nuestra plataforma educativa

## MÉTODOS DE PAGO

El pago puede realizarse a través de transferencia bancaria, tarjeta de crédito o débito, efectivo, PayU, Nequi, PayPal y Mercado Pago.

## PAGO EN MENSUALIDADES (sin intereses)

Únicamente con tarjeta de crédito puedes realizar pagos hasta 6 cuotas mensuales sin intereses.

## INFORMACIÓN DE PAGO

Para pago con PayPal, tarjeta de crédito o débito acceder a la siguiente liga:

**Haz clic aquí para realizar tu pago**

Para pagos en efectivo favor de enviarnos un mensaje de WhatsApp al número **+57 320 9597464** o un correo a **edu.continua.la@universidadlux.edu.mx**

Para pago a través de Nequi favor de realizar el pago al siguiente número: **+57 320 9597464** o **haz clic aquí para realizar tu pago**

Para pago a través de transferencia bancaria favor de realizar la transferencia a la siguiente cuenta:

- Banco: Bancolombia
- Cuenta: 040-358664-56
- Tipo de cuenta: ahorros
- Beneficiario: Universidad Lux

## REEMBOLSO

Reembolso del 100% (\*) si la cancelación se solicita durante los primeros 10 días naturales de iniciado el curso. Posterior a esa fecha ya no aplica ningún tipo de reembolso.

(\*) Se descontará del reembolso las comisiones aplicadas



Venustiano Carranza 614,  
Monterrey, N.L., México



edu.continua.la@universidadlux.edu.mx



[www.colombia.universidadlux.edu.mx](http://www.colombia.universidadlux.edu.mx)



UNIVERSIDAD|**LUX**